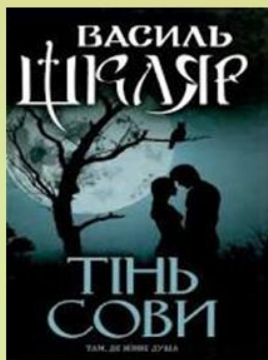
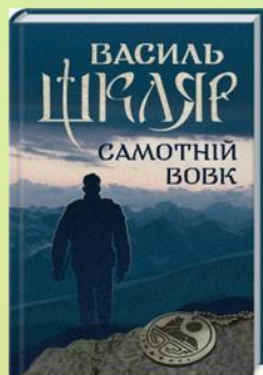


**Книги, отримані за Державною
програмою**



А44115 821.161.2
Ш66
Тінь сови: роман - Харків :
Клуб Сімейного Дозвілля ,
2019. - 304 с. - (Державна
програма 2019).

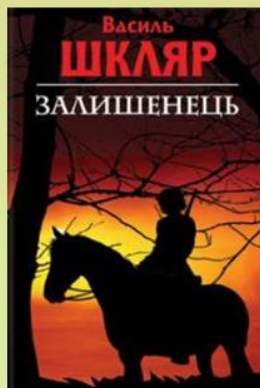
«Тінь сови» - мабуть, єдиний роман Василя Шкляра, де на передній план виходить особистісна історія персонажа, його душевні інтимні переживання, що не співвідносяться з українською історією та часом дії. Тут немає звитяги, геройського подвигу чи боротьби за високі ідеали. Цей текст дещо приземлений, людський та сентиментальний.



А44212 821.161.2
Ш66
Самотній вовк (Елементал):
роман - Харків : Клуб Сі-
мейного Дозвілля , 2019. -
224 с. - (Державна програма
2019).

«Самотній вовк» (під попередньою назвою «Елементал» – найдинамічніший роман В.Шкляра, удостоєний гран-прі «Коронації слова». В основу сюжету лягли реальні події порятунку Алли Дудаєвої, дружини першого президента Чечні. В книзі головний герой - вояк Французького іноземного легіону, отримує надважливе завдання – вивезти з окупованої Чечні дочку генерала, на яку полюють російські спецслужби. Воїн-одинак розпочинає вкрай небезпечний двобій з московськими людоловами...

**Книги, отримані за Державною
програмою**



Б48397
84(4УКР)6
Ш66
Чорний Ворон.
Залишенець : роман /
В. М. Шкляр. - 3-тє вид. -
Харків : Клуб Сімейного
Дозвілля , 2016. - 428 с.

Історичний роман українського письменника Василя Шкляра, вперше виданий у 2009 році. Роман відтворює одну із сторінок української історії — боротьбу українських повстанців проти радянської влади у 1920-х роках. В його основу покладено історичні документи, зокрема, з розсекречених архівів КДБ. В основі сюжету - війна Холодноярської республіки, чотирирічного державного утворення, що стало осередком спротиву радянській владі на Лівобережній Україні.

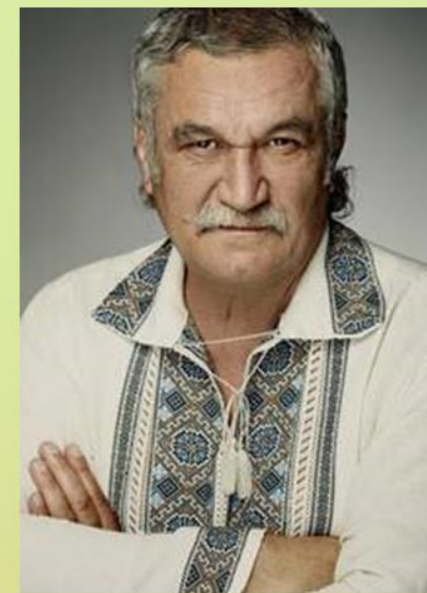
Контакти:

29000, м. Хмельницький,
вул. Героїв Майдану, 28
тел./факс: (0382) 79-47-31
тел.: 65-80-84
e-mail: library.ounb.km@gmail.com

Департамент інформаційної діяльності, культури,
національностей і релігій
Хмельницька обласна універсальна наукова
бібліотека

**Рейтингові книги у
фондах бібліотеки**

Василь Шкляр



**Хмельницький
2019**

Василь Шкляр — сучасний український письменник, лауреат багатьох літературних премій: Національної премії України ім. Т.Шевченка, володар гран-прі Всеукраїнських конкурсів на кращий роман "Золотий бабай" та "Коронація слова", лауреат премії "Золоте перо", премії Ліги українських меценатів "Ярославів Вал", міжнародної премії "Спіраль століть", австралійської премії "Айстра", та ін. Улюблена літературна відзнака Шкляра – "Автор, чіх книжок найбільше викрапи з магазинів".

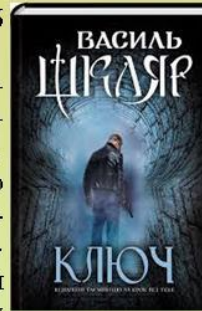
Народився 10 червня 1951 р. у с. Ганжалівка Лисянського р-ну на Черкащині. В 1973 р. закінчив Київський національний університет ім. Тараса Шевченка. В період навчання в університеті за студентським обміном деякий час навчався в Єреванському університеті. Цей період дав змогу вивчити вірменську мову. Саме тому перші переклади Шкляра українською — це переклади класиків вірменської літератури Акселя Бақунца, Амо Сагіяна, Вагана Давтяна тощо. Після закінчення університету працював журналістом. Паралельно з журналістською роботою пише свої перші літературні праці, зокрема, у 1970-1980-х рр. вийшли друком його перші дорослі збірки повістей та оповідань. У 1978 р. став членом Спілки письменників України. У період з 1988 по 1998 рр. Шкляр займався політичною журналістикою, бував у «гарячих точках». Цей досвід він згодом відтворив у романі «Елементал». У 1999 р. вийшов роман «Ключ», перший твір автора після тривалої паузи — з початку 1990 років. У 1999 р. Шкляр став членом новоствореної Асоціації українських письменників. У 2000–2004 рр. працює головним редактором видавництва «Дніпро». У 2009 році виходить найвідоміший роман письменника «Залишенець. Чорний ворон». За цей роман у 2011 році Комітет з Національної премії України ім. Т. Шевченка визнав Шкляра лауреатом премії, але письменник відмовився її отримати. Твори Василя Шкляра перекладені багатьма мовами - англійською, болгарською, вірменською, шведською, словацькою та ін.

Твори письменника у фондах ОУНБ

Б46245 84(4УКР)6
Ш66

Ключ: роман / В. М. Шкляр. - 3-тє вид., стер. - Х. : Клуб Сімейного Дозвілля, 2014. - 254 с.

Роман "Ключ" - це історія про Андрія Крайнього, високоосвіченого, розумного та інтелігентного журналіста, який втративши дах над головою, отримує у подарунок ключ від квартири власник якої незабаром зникає.



Б46400 84(4УКР)
Ш66

Маруся : роман - Харків: Клуб Сімейного Дозвілля, 2014. - 315 с. - (Національний бестселер). У центрі роману—реальна історична особа -повстанський отамана Маруся Соколовська.. Після загибелі братів, повстанських отаманів, шістнадцятирічна гімназистка Саша Соколовська стає на чолі

тисячного війська. Відтепер вона - отаман Маруся.

Б47806 84(4УКР)
Ш66

Чорне сонце: збірка - Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2015. - 300 с.

Твір присвячено бійцям полку «Азов», які хоробро боронять Україну у Російсько-українській війні (2014-). У романі йдеться про ці трагічні події очима бійця полку «Азов». Головний герой — двадцятивосьмирічний чоловік, який любить свою країну, прагне нової долі для неї і намагається робити все для цього, навіть ризикуючи власним життям.



Книги, отримані за Державною програмою



А44158 821.161.2
Ш66

Треба спитати у бога: новели, есеї, спогади. — Харків: Клуб Сімейного Дозвілля, 2019. - 320 с. - (Державна програма 2019).

Ця збірка містить новели та оповідання Василя Шкляра, написані переважно у 1970-х роках. До книжки також увійшли

спогади автора про видатних письменників, з якими він був у дружніх взаєминах, а також розлоге інтерв'ю зі Шклярем, яке взяв у нього В'ячеслав Кириленко, — своєрідна автобіографічна повість, яка проливає світло на його життя, творчість, літературний доробок.



А43563 821.161.2
Ш66

Троща: роман . - Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2018. - 416 с. - (Державна програма "Інститут книги - 2018").

«Троща» — роман про УПА, про перемогу людини над обставинами і над собою, про бандерівців, про бандерівське підпілля, про часи, які розпочалися в другій половині 40-х років ХХ століття, коли завершилася збройна боротьба на два фронти. Сам автор каже, що книга написана для того, аби показати світові, що українці не змирилися з режимом, і продовжують боротьбу, як і раніше.