

Департамент інформаційної діяльності, культури,  
національностей та релігій Хмельницької облдержадміністрації

Хмельницька обласна універсальна наукова бібліотека

Серія

*«Літературні премії»*

**Українська книжка року:  
щорічна премія  
Президента України**

Хмельницький  
2021

**УДК 016 +[002.2:06.05 Президент України(477)  
У 45**

Українська книжка року: щорічна премія Президента України : бібліогр. покажч. / Департамент інформаційної діяльності, культури, національностей та релігій Хмельниц. облдержадмін. ; Хмельниц. ОУНБ ; уклад. Л. І. Марцонь. – Хмельницький : ФОП Стрихар А. М., 2021. – 28 с. – (Літературні премії).

Друкується за рішенням редакційно-видавничої ради Хмельницької ОУНБ, протокол № 2 від 17.05.2021 р.

Укладач: *Марцонь Л. І.*

Редагування, відповідальна за випуск: *Чабан К. А.*

## Вступ

---

Бібліографічний покажчик «Українська книжка року: щорічна премія Президента України» має на меті ознайомити з літературною премією, заснованою Президентом України та звернути увагу читачів на кращі книги у фондах бібліотеки.

Покажчик містить коротку інформацію про заснування премії, її характеристику, порядок номінування на премію, про нагороджених премією за роками. Описи книг-лауреатів, які є у фондах Хмельницької ОУНБ, подаються із шифрами їх зберігання у бібліотеці. Анотації подані в авторській редакції.

Допоміжний апарат містить «Алфавітний покажчик авторів-переможців» та «Алфавітний покажчик установ-переможців». Жирним шрифтом виділено авторів та установи, які отримали премії.

Покажчик рекомендується викладачам навчальних закладів, літературознавцям, бібліотечним працівникам, а також усім, хто цікавиться кращими зразками сучасної української літератури.

Даним виданням Хмельницька ОУНБ започатковує серію «Літературні премії».

---

## Про премію

---



«Українська книжка року» – щорічна премія Президента України, заснована Указом Президента України № 928/2008 від 14 жовтня 2008 року. Присуджується до Дня працівників видавництва, поліграфії і книгорозповсюдження з метою відзначення авторів, видавництв та видавничих організацій, які зробили значний внесок у популяризацію української книжки та розвиток вітчизняної видавничої справи. Указом Президента України від 16 грудня 2009 року № 1058/2009 затверджено Положення про щорічну премію Президента України «Українська книжка року» [1] та створено Комітет зі щорічної премії Президента України «Українська книжка року».

Комітет утворюється у складі голови, заступника голови та інших членів Комітету, які здійснюють свою діяльність на громадських засадах. Організаційне забезпечення роботи Комітету зі щорічної премії Президента України "Українська книжка року" покладається на Державний комітет телебачення і радіомовлення України.

Щорічно присуджуються три премії в **номінаціях**:

«**За видатні досягнення у галузі художньої літератури**» – книжковому виданню творів класичної або сучасної української прози, поезії, українських перекладів художньої літератури;

**«За вагомий внесок у розвиток українознавства»** – книжковому виданню творів, які формують знання про Україну, її народ, історію, культуру, науку, довідковому, енциклопедичному, краснавчому або картографічному виданню, виданню іншого твору україністики;

**«За сприяння у вихованні підростаючого покоління»** – книжковому виданню творів дитячої літератури, посібнику або підручнику для дошкільників, учнів чи студентів.

У кожній номінації присуджується одна премія.

На здобуття премії висуваються книжкові видання українською мовою, видані в Україні протягом останніх трьох років, але не пізніш як за півроку до їх висунення на здобуття премії. Видання, висунуті на здобуття премії, мають бути довершені за змістом та видані на високому естетичному, художньому, поліграфічному рівні. Видання висувається на здобуття премії лише в одній номінації.

Висунення видань на здобуття премії здійснюється авторами (співавторами) виданих творів, видавництвами, видавничими організаціями, громадськими організаціями, творчими спілками, літературно-мистецькими об'єднаннями, навчальними закладами, бібліотечними та науковими установами та здійснюється з дотриманням законодавства про інтелектуальну власність. Повторно на здобуття премії можуть висуватися нові оригінальні видання лауреатів премії, але не раніше, ніж через п'ять років.

Авторові (співавторам) виданого твору та видавництву або видавничій організації, що здійснили випуск видання, удостоєного премії, присвоюється звання лауреата премії. Вручення Диплома лауреата премії здійснюється в урочистій



обстановці, як правило, Президентом України. Диплом лауреата премії видається кожному зі співавторів твору.

Лауреатам премії виплачується грошова частина премії, розмір якої становить 100 тисяч гривень. При цьому 50 відсотків грошової частини премії виплачується авторові твору (співавторам у рівних частках, якщо інше не передбачено в угоді між ними), 50 відсотків – видавництву або видавничій організації.

Виплата премії здійснюється за рахунок коштів Державного бюджету України на відповідний рік органом, що визначений головним розпорядником коштів Державного бюджету України за відповідними видатками.

Останнє рішення Комітету з присудження щорічної премії Президента України «Українська книжка року» про присудження премії було опубліковане 31.01.2018 р. і затверджене Указом Президента України № 285/2018 від 19 вересня 2018 року [9]. 2 липня 2019 року Державний комітет телебачення і радіомовлення України оголосив про прийом заявок для участі в конкурсі на здобуття щорічної премії Президента України "Українська книжка року" [2]. У лютому 2021 р. Кабінет Міністрів України погодив указ Президента України про новий склад Комітету зі щорічної премії глави держави "Українська книжка року".

## Книги-переможці

---

### 2011

Комітет з присудження щорічної премії Президента України «Українська книжка року» [3] запропонував присудити премії у номінаціях:

**«За вагомий внесок у розвиток українознавства»** за книжкове видання «Опішнянська мальована миска другої половини XIX – початку XX століття»: авторові – Олександр (Олесю) Миколайовичу Пошивайло; видавничій організації – Національному музею-заповіднику українського гончарства;

**«За сприяння у вихованні підростаючого покоління»** за книжкове видання «Грюнвальдська битва – битва народів»: авторам – Алфредасу Бумблаускасу, Ігорю Марзалюку, Борис (Черкасу); видавничій організації – товариству з обмеженою відповідальністю «Балтія-друк».

В4446

63.3(4ПОЛ)4

Г92



**Грюнвальдська битва – битва народів:** наук.-попул. вид. / А. Бумблаускас, І. Марзалюк, Б. Черкас; ген. ред. Р. Малікенайте, гол. ред. В. Строля, відп. ред. Ю. Ференцева. – Київ : Балтія Друк, 2010. – 272 с. : фото. кольор. – (Програма «Українська книга» 2011 року) (Середньовічна історія України, Білорусі, Литви).

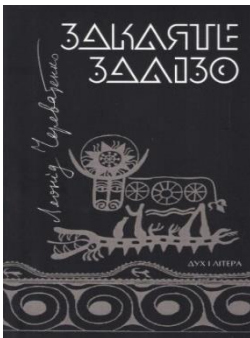
Це перша спроба істориків трьох країн – України, Литви і Білорусі – написати спільну історію окремого періоду розвитку європейської цивілізації, описати події, що відбувалися шість століть тому і позначилися на долі нашої спільної на ті часи держави. У книзі представлені замки і храми Тевтонського ордену, Королівства Польського і Великого князівства

Литовського, до складу якого, крім Литви, входили у XV ст. землі сучасної України і Білорусії.

## **2012**

Указом Президента України № 308/2013 від 25 травня 2013 року «Про присудження щорічної премії Президента України «Українська книжка року» [4] премії присуджено у номінаціях:

**«За видатні досягнення у галузі художньої літератури»** за книжкове видання книги поезій «Закляте залізо»: авторові – Череватенку Леоніду Васильовичу; видавничій організації – товариству з обмеженою відповідальністю «Часопис «Дух і Літера».



**Череватенко Л. Закляте залізо /** Л. Череватенко; [ред. В. Б. Богуславська]. – Київ: Дух і літера, 2012. – 231 с.

Основу цієї збірки складають вірші, в яких відтворено важкий і суперечливий шлях Людини, зокрема української, з темряви століть до сьогодення. До книги увійшли також поезії, написані в 1960–70-х рр., але досі не друкovanі.

**«За вагомий внесок у розвиток українознавства»** за книжкове видання «Опішнянська мальована миска другої половини XIX – початку XX століття»: авторові – Олександрю (Олесю) Миколайовичу Пошивайло; видавничій організації – Національному музею-заповіднику українського гончарства.





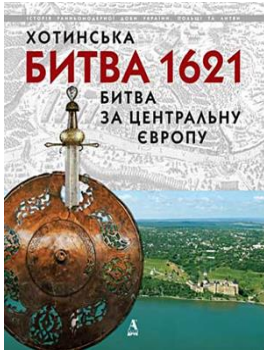
**Опішнянська мальована миска другої половини ХІХ – початку ХХ століття (У зібранні Російського етнографічного музею в Санкт-Петербурзі) / НАН України, Ін-т керамології, від-ня Ін-ту народознав. НАН України [та ін.] ; авт.-упоряд. О. Пошивайло ; худож. Ю. Пошивайло ; фотограф Т. Пошивайло. – Опішне : Українське Народознавство, 2010. – 625, [7] с. : іл. – (Видавничий проєкт**

**«Шедеври українського гончарства»)** (Академічна керамологічна серія «Гончарна спадщина України ХVІІ-ХХ століть» ; кн. 1).

Альбом присвячено найбільшій і найкоштовнішій у світі колекції глиняних мальованих мисок, виготовлених гончарями всесвітньо відомої столиці українського гончарства – містечка Опішного. Представлені в ньому твори постають вершинним явищем української мальованої кераміки другої половини ХІХ – початку ХХ століття. Більшість із них опубліковано вперше. Колекцію, що налічує понад 250 мисок, сформовано впродовж 1902 – 1910 років, головним чином видатним українським керамологом, полтавцем Іваном Зарецьким, на замовлення Руського музею Імператора Олександра ІІІ в Санкт-Петербурзі (нині – Російський етнографічний музей). У додатку вперше публікуються рукописні матеріали збирача. Альбом є першою в історії Української Держави фундаментальною публікацією українських культурних цінностей, що зберігаються в музеях Російської Федерації.

**«За сприяння у вихованні підростаючого покоління»** за книжкове видання «Хотинська битва 1621 – битва за центральну Європу»: авторам – Кіркене Гене, Сасу Петру Михайловичу; видавничій організації – товариству з обмеженою відповідальністю «Балтія-друк».

**B4444**  
**63.3(4УКР)4**  
**X85**



**Хотинська битва 1621 – битва за Центральну Європу: наук.-попул. вид.** / П. Сас, Г. Кіркене; ген. ред. Р. Малікенайте, гол. ред. В. Строля, відп. ред. Ю. Ференцева, післямова А. Бумблаускас. – Київ : Балгія Друк, 2011. – 216 с. : фото. кольор. – (Програма «Українська книга» 2011 року) (Історія ранньомодерної доби України, Польщі та Литви).

Видання присвячено Хотинській війні 1621 року між Османською імперією та Річчю Посполитою – гігантському за тогочасними мірками воєнному конфлікту, у якому взяли участь сотні тисяч вояків. Проведено порівняльний аналіз воєнного потенціалу воюючих сторін, досліджено поле Хотинської битви і перебіг боїв під Хотином.

Книга також є переможцем XIV Всеукраїнського рейтингу «Книжка року» у номінації «Минувщина».

## **2013**

Комітет зі щорічної премії Президента України «Українська книжка року» визначив видання, яким пропонувалось присудити премію [5] у номінаціях:

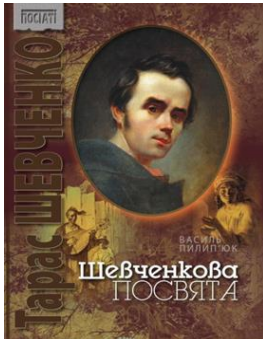
**«За видатні досягнення у галузі художньої літератури»** за книжкове видання «Щоденникові записи, 1939 – 1956»: авторові – Олександрові Петровичу Довженко; видавничій організації – товариству з обмеженою відповідальністю «Видавництво «Фоліо».



**Довженко О. Щоденникові записи, 1939 – 1956** / О. Довженко. – Харків: Фоліо, 2013. – 880 с.

Книга є першою повною науковою публікацією щоденникових записів Олександра Петровича Довженка за період з 1939 р. по 1956 р. Режисер фіксує основні події свого особистого та творчого життя, починаючи з виходу на екрани стрічки «Щорс» і до завершення роботи над сценарієм фільму «Поєма про море». Детально описано історичні події, свідком яких став Олександр Петрович. Окрему цінність становить творча складова записів – розробки сценаріїв «Україна в огні», «Мічурін», розповіді та незавершений роман «Золоті ворота».

**«За вагомий внесок у розвиток українознавства»** за книжкове видання «Шевченкова посвята»: авторові – Василю Васильовичу Пилип'юку; видавничій організації – приватному видавничому підприємству «Світло і тінь».



**Пилип'юк В. Шевченкова посвята** / В. Пилип'юк. – Львів: Світло й тінь, 2013. – 157, [2] с.: кольор. іл. – (Постаті).

Багатоілюстрований фотоальбом складається зі світлин, на яких зображено краєвиди, архітектурні будівлі, атрибути народного побуту, якими милувався Тарас Шевченко під час подорожей по Україні, а також музейні експозиції. Кожну фотографію супроводжує коротка інформаційна розвідка про час і місце перебування поета на Черкащині, Полтавщині, Чернігівщині, Сумщині, Київщині. Вміщено тут і відомі вірші Кобзаря, створені ним під враженням від побаченого.

У номінації «За сприяння у вихованні підростаючого покоління» за книжкове видання «Кіровоградщина. Історія рідного краю»: автори – Козир Ірині Анатоліївни; видавничій організації – товариству з обмеженою відповідальністю «видавництво «Імекс-ЛТД».



**Кіровоградщина. Історія рідного краю** : навч. посіб. / за ред. І. А. Козир. – Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2012. – 304 с.

Навчальний посібник є першим регіональним виданням, яке висвітлює історію нинішньої Кіровоградської області від недавніх часів до проголошення незалежної України. Виклад матеріалу ґрунтується на новітніх наукових дослідженнях. Залучені документальні матеріали з фондів архівів та музеїв. Текст супроводжується ілюстраціями, мапами, схемами, фото. Методичний апарат містить завдання і запитання для самоперевірки, творчі завдання, різноманітні додатки, рекомендовану літературу для поглиблення вивчення окремих питань. Навчальний матеріал посібника сприятиме формуванню в учнів почуття гордості за свою малу батьківщину, усвідомлення того, що історія сучасної Кіровоградщини є частиною загальноукраїнської та європейської історії.

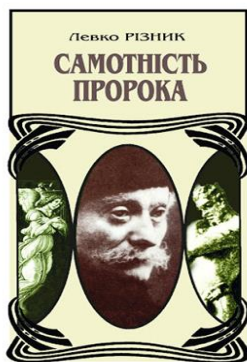
## **2014**

Комітет зі щорічної премії Президента України «Українська книжка року» повторно визначив видання, обрані у 2013 році, яким пропонувалось присудити премію за 2014 рік.

Указом Президента України від 24 червня 2015 року № 361/2015 «Про присудження щорічної премії Президента України «Українська книжка року» [6] премії присуджено у номінаціях:

**«За видатні досягнення у галузі художньої літератури»** за книжкове видання трилогії «Самотність

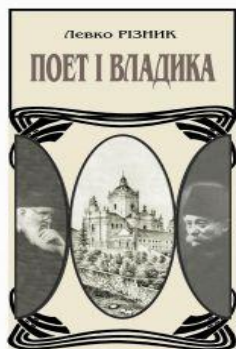
пророка, або Добрий Ангел Івана Франка: роман-есеї», «Поет і владика: роман-есеї», «Доктор і Професор, або На шляху поступу: роман-есеї»: автору – Левку Йосиповичу Різнику; видавничій організації – державному підприємству «Всеукраїнське спеціалізоване видавництво «Світ».



**Різник Л. Й.** Самотність Пророка, або Добрий Ангел Івана Франка: роман-есеї / Л. Й. Різник. – Львів : Світ, 2007. – 270 с.

Книга присвячена 150-річчю Івана Франка. Це психологічний, з елементами містерії, твір, у якому своєрідно сплелися суперечливі реалії галицької дійсності другої половини ХІХ ст., на яку припала Франкова молодість, художня інтерпретація цієї дійсності в його кращих поетичних, прозових, публіцистичних та наукових творах,

непрості стосунки митця з оточуючими його людьми, в т.ч. з Ольгою Рошкевич, напружені духовні пошуки суспільного ідеалу, вміло відображені у безперервній боротьбі за душу Пророка між силами добра (Ангел) і зла (Лукавий).



**Різник Л. Й.** Поет і владика : роман-есеї / Л. Й. Різник. – Львів : Світ, 2008. – 376 с.

Книга є своєрідним продовженням роману «Самотність Пророка, або Добрий Ангел Івана Франка». В її центрі дві непересічні особистості – поет і вчений-енциклопедист Іван Франко та духовний провідник галичан, митрополит Української греко-католицької церкви Андрій Шептицький, які мали великий вплив на життя українського суспільства

кінця XIX ст. і надовго визначили гуманістичне спрямування його інтелектуальних пошуків. Роман написаний у формі своєрідної сповіді поета перед владикою, владики – перед поетом, а обох – перед читачами, тобто перед народом, за пережите і передумане у житті.



**Різник Л. Й.** Доктор і Професор, або На шляху поступу: роман-есеї / Л. Різник. – Львів : Світ, 2011. – 591 с.

Автор докладно і достовірно – на основі першоджерел та архівних матеріалів – розкриває творчі, наукові й побутові взаємини М. Грушевського та І. Франка протягом одинадцяти років (1894 – 1905) їхньої найбільш плідної спільної праці в Науковому товаристві ім. Т. Шевченка. На цей період припадає вироблення та утвердження українською національною елітою новітньої української національної ідеї як державотворчої; автор звертає особливу увагу на діяльну й видатну участь у цьому процесі обох провідних діячів.

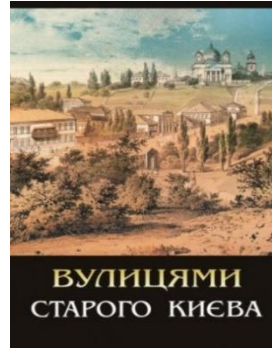
**«За вагомий внесок у розвиток українознавства»** за книжкове видання «Вулицями старого Києва»: авторів – Ользі Миколаївні Друг; видавничій організації – державному підприємству «Всеукраїнське спеціалізоване видавництво «Світ».

**Б45912**

**63.3(4УКР-2К)**

**Д76**

**Друг О. М.** Вулицями старого Києва / О. М. Друг. – Львів : Світ, 2013. – 512 с. : фото. – (Державна програма) (Серія «Історичні місця України»).

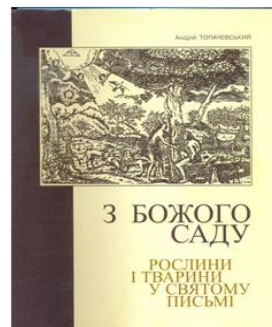


Перед читачем – розповідь про центральні історичні райони Києва, особливості формування архітектурного середовища міста, про його вулиці, будинки, храми, зокрема, давні архітектурні ансамблі – Софію Київську та Києво-Печерську лавру – об'єкти світової спадщини. У книзі широко використовуються матеріали державних архівів, музеїв та бібліотек, наводяться маловідомі, але не менш цікаві факти, взяті з архівів старовинних київських родин, нащадки яких і сьогодні живуть у місті. Давні й сучасні світлини, акварелі, літографії, гравюри, живописні твори (близько 1000 ілюстрацій) допомагають сформувати цілісний образ столиці України, прадавнього міста з півтора тисячолітньою історією.

У номінації «**За сприяння у вихованні підростаючого покоління**» за книжкове видання «3 Божого саду. Рослини і тварини у Святому письмі»: авторові – Андрію Олександровичу Топачевському; видавничій організації – Національному видавництву дитячої літератури «Веселка».

**Топачевський А.** 3 Божого саду. Рослини і тварини у Святому Письмі / А. Топачевський. – Київ : Веселка, 2014. – 279 с.

Лише сім головних культурних рослин вирощували наші давні предки. Та цього вистачало, щоб збудувати





сильні держави, створити неперевершені шедеври мистецтва. Коли ж і звідки прийшли до нас культурні рослини та свійські тварини? Чому рослини й тварини з'явилися на сторінках Святого Письма? Чи змінилися вони за останні три тисячі років? Відповідь на ці та багато інших питань, пов'язаних з Біблією і відкриттям сучасної науки, ви знайдете у книзі «З Божого саду».

## **2015**

Указом Президента України № 314/2016 від 29 липня 2016 р. «Про присудження щорічної премії Президента України «Українська книжка року» [7] премії присуджено у номінаціях:

**«За видатні досягнення у галузі художньої літератури»** за книжкове видання «Месопотамія»: авторів – Сергію Вікторовичу Жадану; видавничій організації – дочірньому підприємству з іноземними інвестиціями «Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля».

**Б46403**  
**84(4УКР)6**  
**Ж15**



**Жадан С. В.** Месопотамія: зб. оповід. і віршів / С. В. Жадан. – Харків: Клуб Сімейного Дозвілля, 2014. – 368 с.

Унікальний формат тексту – дев'ять прозових історій/біографій і тридцять віршованих уточнень/узагальнень – ось таке змістове наповнення «Месопотамії». Абсурд і надія, смерть і життя, любов і зрада, сміх і сльози, горілка й цигарки, філософські відступи, фантастичні образи, перемога добра над злом, вишукані метафори й специфічний гумор – Жадан пише про все, що хоче.



**«За вагомий внесок у розвиток українознавства»** за книжкове видання «Українські народні головні убори»: авторові – Галині Григорівні Стельмашук; видавничій організації – приватному підприємству «Видавництво «Апріорі».



**Стельмашук Г.** Українські народні головні убори : монографія / Г. Стельмашук. – Львів : Апріорі, 2013. – 276 с.

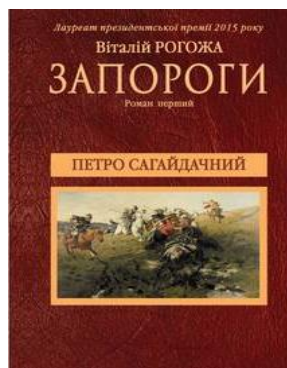
У монографії автор розглядає процес розвитку головних уборів та зачісок, що побутували на території України з найдавніших часів до початку ХХ ст. Висвітлює всі види і форми головних уборів різних соціальних груп населення, загальні риси та регіональні відмінності. Показує роль атрибутів, символів, знаків у головних уборах, особливо обрядових.

**«За сприяння у вихованні підростаючого покоління»** за книжкове видання «Запороги. Роман перший. Петро Сагайдачний»: авторові – Віталію Дмитровичу Рогожі; видавничій організації – товариству з обмеженою відповідальністю «Видавничо-книготорговельна компанія «Самміт-книга».

**Б48689-1**  
**84(4УКР)6**  
**Р59**

**Рогожа В. Д.** Запороги : трилогія. Ч. 1 : Петро Сагайдачний / В. Д. Рогожа. – Київ : Самміт-книга, 2015. – 392 с.: іл. – (Державна програма) (Лауреат президентської премії 2015 року).

Роман «Петро Сагайдачний» відкриває трилогію «Запороги», у якій



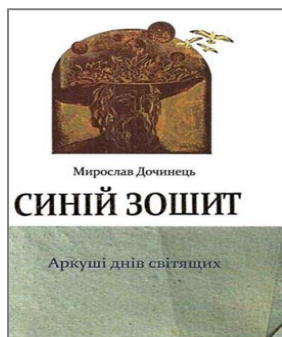
автор Віталій Рогожа описує життя запорізьких козаків, що проживали у кошах, протиставляючи їх козакам реєстровим, мешканцям міст. У першій частині трилогії описуються події на теренах України з моменту обрання царем Московії Михайла Романова: війни з Московією та Кримським ханством, походи на Османську імперію. Завершується роман Хотинською битвою, під час якої Петро Сагайдачний отримав тяжке вогнепальне поранення руки, яке виявилось смертельним.

## **2016**

Указом Президента України № 137/2017 від 18 травня 2017 р. «Про присудження щорічної премії Президента України «Українська книжка року» [8] премії присуджено у номінаціях:

**«За видатні досягнення у галузі художньої літератури»** за книжкове видання «Синій зошит. Аркуші днів святих» та «Лад»: автори – Мирославу Івановичу Дочинцю; видавничій організації – видавничо-поліграфічному комбінату «Карпатська вежа».

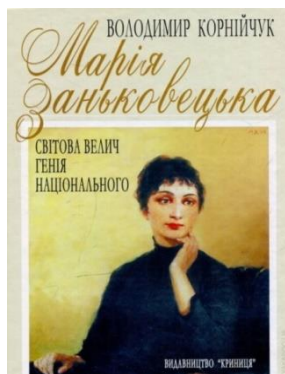
**Б47585**  
**84(4УКР)6**  
**Д71**



**Дочинець М. І.** Синій зошит. Аркуші днів святих / М. І. Дочинець. – Мукачево : Карпатська вежа, 2015. – 184 с.

Ця книга – крихти спостережень, одкровень, зауваг і мудрих приписів чоловіка великого вродженого обдарування і світотворчого вишколу, якого називали «незнищеним стариком», карпатським Сократом, Вічником і Світованом. За сто літ він світ перейшов уздовж і впоперек, торуючи дорогу до самого себе. Ці записи – те, що не ввійшло ні до Заповітів, ні до Сповіді на перевалі духу, ні до Штудій під небесним шатром.

**«За вагомий внесок у розвиток українознавства»** за книжкове видання «Марія Заньковецька»: авторіві – Володимир Петрович Корнійчук; видавничій організації – товариству з обмеженою відповідальністю «Видавництво «Криниця».



**Корнійчук В.** Марія Заньковецька. Світова велич генія національного : мистецтвознав. дослідж. / В. Корнійчук ; передмова Л. Андрієвського. – 3-тє вид., допов. – Київ : Криниця, 2015. – 496 с.

Автор вперше дослідив психологічні особливості творчості актриси, проникнув у таємниці її сугестивно-гіпнотичного впливу на глядача, всебічно відобразив його у своїх роздумах, а також, використовуючи спогади сучасників та кращі здобутки новітніх дослідників, розкрив особливості її виняткового і дивовижного обдарування, колосальний арсенал сценічних виражальних засобів. Ця книга допомагає досягнути чари акторського генія Марії Костянтинівни Заньковецької і засвідчує її визначний внесок в українське театральне мистецтво.

**«За сприяння у вихованні підростаючого покоління»** за книжкове видання «Іжак Вільгельм»: авторіві – Тетяні Василівні Стус; видавничій організації – товариству з обмеженою відповідальністю «Видавництво «Віват».

**Стус Т.** Іжак Вільгельм: присвячується В. Котарбінському / Т. Стус; мал. А. Сарвіра. – Харків : Віват, 2016. – 32 с.; іл. – (Маленьке диво).

Авторка написала про нового цікавого персонажа — їжачка Вільгельма. Він дорослішає, вчиться і вірить, що навколо неповторне життя та вірні друзі. Світло, що нас оточує, наповнює нас хорошим настроєм, добрими думками та вірою в чудове майбутнє.



## **2017**

Указом Президента України № 285/2018 від 19 вересня 2018 р. «Про присудження щорічної премії Президента України «Українська книжка року» премії присуджено у номінаціях:

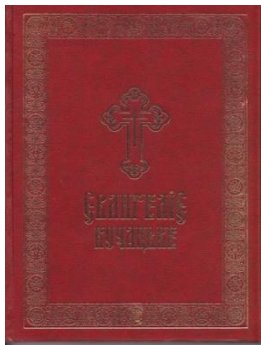
**«За видатні досягнення у галузі художньої літератури»** за книжкове видання «Моя Друга світова: роман-хроніка в голосах»: авторів – Жулинському Миколі Григоровичу; видавничій організації – товариству з обмеженою відповідальністю «Видавниче підприємство «Ярославів Вал».



**Жулинський М.** Моя Друга світова : роман-хроніка в голосах / М. Жулинський. – Київ : Ярославів вал, 2016. – 416 с. : фото.

Книга складається з двох великих розділів: «Війна з нами проти всіх» і «Війна за себе з усіма». Ці розділи та їх заголовки є ключами, які відкривають невідомі сторінки історії України 1939 – 1945 років, але вони не дають остаточних відповідей на складні питання. Трагічний досвід головних персонажів роману-хроніки та її численних (у реальному житті) другорядних героїв – усе це відбувається на тлі історії східноєвропейських тоталітарних суспільств 20 століття.

**«За вагомий внесок у розвиток українознавства»** за книжкове видання «Євангеліє Бучацьке XII – XIII ст.»: авторів – Степовику Дмитру Володимировичу; видавничій організації – державному спеціалізованому видавництву художньої літератури «Дніпро».



**B5495**  
**86.37(4УКР)**  
**Є13**

**Євангеліє Бучацьке XII – XIII ст.:** старослов'ян. та укр. мовами / упоряд. Д. В. Степовик, пер. на укр. В. Німчук, Ю. Осінчук. – Київ : Дніпро, 2016. – 344 с. – (Державна програма).

Це видання Євангелія Бучацького наближене до оригіналу з паралельним українським текстом. Рукописне Євангеліє кінця XII – початку XIII століття, як вважають дослідники, було наближене більш за все до Добрилового Євангелія 1164 року. Знаходиться в колекції Львівського Національного музею. За вагомістю текстів й оформлення посідає одне із перших місць серед українських рукописів.

**«За сприяння у вихованні підростаючого покоління»** за книжкове видання «Шалахмонеси. Вірші для дітей»: авторів – Фальковичу Григорію Аврамовичу; видавничій організації – товариству з обмеженою відповідальністю «Часопис «Дух і літера».



**Фалькович Г.** Шалахмонеси: вірші для дітей / Г. Фалькович. – Київ: Дух і Літера, 2016. – 48 с.

Подарунковий великоформатний варіант видання дитячих віршів відомого українського поета Григорія Фальковича. Веселі й мудрі вірші відразу хочеться вивчити. У «Шалахмонесах» можна читати вірші і можна читати малюнки, виконані в стилі оформлення середньовічних манускриптів. Відкрийте книжку і ви дізнаєтеся, що трапилося з курочкою, яка зробила манікюр, чому діти люблять ходити в театр і ще багато чудових історій.

## Список використаних джерел

1. Положення про щорічну премію Президента України «Українська книжка року»: затверджено Указом Президента України від 16 грудня 2009 року № 1058/2009 [Електронний ресурс] // Верховна Рада України. Законодавство України: [офіц. веб-сайт]. – Електрон. текст. дані. – [Київ, 1994 – 2021]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1058/2009#Text>. – Назва з титул. екрана. – Дата перегляду: 26.04.2021.

2. Держкомтелерадіо оголошує прийом заявок для участі в конкурсі на здобуття щорічної премії Президента України «Українська книжка року» // Державний комітет телебачення і радіомовлення України: офіц. веб-сайт / Департамент інформаційної політики. – Електрон. текст. дані. – [Київ, – 2021]. – Режим доступу: [http://comin.kmu.gov.ua/control/uk/publish/article?art\\_id=157245&cat\\_id=88996](http://comin.kmu.gov.ua/control/uk/publish/article?art_id=157245&cat_id=88996). – Назва з титул. екрана. – Дата перегляду: 26.04.2021.

3. Уряд схвалив проект президентського указу про присудження премії «Українська книжка року» [Електронний ресурс] // Державний комітет телебачення і радіомовлення України: офіц. веб-сайт / Департамент інформаційної політики. – Електрон. текст. дані. – [Київ, – 2021]. – Режим доступу: [http://comin.kmu.gov.ua/control/uk/publish/article?art\\_id=92150&cat\\_id=90189](http://comin.kmu.gov.ua/control/uk/publish/article?art_id=92150&cat_id=90189). – Назва з титул. екрана. – Дата перегляду: 26.04.2021.

4. Про присудження щорічної премії Президента України «Українська книжка року»: Указ Президента України № 308/2013, від 25 трав. 2013 року [Електронний ресурс] // Верховна Рада України. Законодавство України: [офіц. веб-сайт]. – Електрон. текст. дані. – [Київ, 1994 – 2021]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/308/2013#Text>. – Назва з титул. екрана. – Дата перегляду: 26.04.2021.

5. Рішення Комітету з присудження щорічної премії Президента України «Українська книжка року» [Електронний ресурс] // Державний комітет телебачення і радіомовлення України: офіц. веб-сайт / Департамент інформаційної політики. – Електрон. текст. дані. – [Київ, – 2021]. – Режим доступу: [http://comin.kmu.gov.ua/control/uk/publish/article?art\\_id=110584&ca](http://comin.kmu.gov.ua/control/uk/publish/article?art_id=110584&ca)

[t\\_id=88996](#). – Назва з титул. екрана. – Опис засн. на версії, датов.: 12.02.2014. – Дата перегляду: 26.04.2021.

6. Про присудження щорічної премії Президента України «Українська книжка року»: Указ Президента України від 24 червня 2015 р. № 361/2015 [Електронний ресурс] // Верховна Рада України. Законодавство України: [офіц. веб-сайт]. – Електрон. текст. дані. – [Київ], 1994 – 2021. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/361/2015#Text>. – Назва з титул. екрана. – Дата перегляду: 26.04.2021.

7. Про присудження щорічної премії Президента України «Українська книжка року»: Указ Президента України № 314/2016 від 29 липня 2016 р. [Електронний ресурс] // Верховна Рада України. Законодавство України: [офіц. веб-сайт]. – Електрон. текст. дані. – [Київ], 1994 – 2021. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/314/2016#Text>. – Назва з титул. екрана. – Дата перегляду: 26.04.2021.

8. Про присудження щорічної премії Президента України «Українська книжка року»: Указ Президента України від 18 трав. 2017 р. № 137/2017 [Електронний ресурс] // Верховна Рада України. Законодавство України: [офіц. веб-сайт]. – Електрон. текст. дані. – [Київ], 1994 – 2021. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/137/2017#Text>. – Назва з титул. екрана. – Дата перегляду: 26.04.2021.

9. Про присудження щорічної премії Президента України «Українська книжка року»: Указ Президента України № 285/2018 від 19 вересня 2018 року [Електронний ресурс] // Президент України: Офіційне інтернет-представництво. – Електрон. текст. дані. – [Київ, – 2021]. – Режим доступу: <https://www.president.gov.ua/documents/2852018-24970>. – Назва з титул. екрана. – Дата перегляду: 26.04.2021.



## Алфавітний покажчик авторів-переможців

---

Бумблаускас А. – 2012  
Довженко О. – 2013  
**Дочинець М. – 2016**  
**Друг О. – 2014**  
**Жадан С. – 2015**  
**Жулинський М. – 2017**  
**Кіркене Г. – 2012**  
Козир І. – 2013  
**Корнійчук В. – 2016**  
Марзалюк І. – 2012  
Пилип'юк В. – 2013  
**Пошивайло О. – 2012, 2013**  
**Різник Л. – 2014**  
**Рогожа В. – 2015**  
**Сас П. М. - 2012**  
**Стельмашук Г. – 2015**  
**Степовик Д. – 2017**  
**Стус Т. – 2016**  
**Топачевський А. – 2014**  
**Фалькович Г. – 2017**  
**Череватенко Л. – 2012**  
Черкас Б. – 2012

## Алфавітний покажчик установ-переможців

---

«Апріорі» (приватне підприємство, видавництво) – **2015**

«Балтія-друк» (товариство з обмеженою відповідальністю, видавництво) – 2011, **2012**

«Веселка» (Національне видавництво дитячої літератури) – **2014**

«Віват» (товариство з обмеженою відповідальністю, видавництво) – **2016**

«Дніпро» (державне спеціалізоване видавництво художньої літератури) – **2017**

«Дух і Літера» (товариство з обмеженою відповідальністю, видавництво) – **2012, 2017 (двічі)**

«Імекс-ЛТД» (товариство з обмеженою відповідальністю, видавництво) – 2013

**Національний музей-заповідник українського гончарства** – 2011, **2012**

«Карпатська вежа» (видавничо-поліграфічний комбінат) – **2016**

«Клуб Сімейного Дозвілля» (дочірнє підприємство з іноземними інвестиціями, книжковий клуб) – **2015**

«Криниця» (товариство з обмеженою відповідальністю, видавництво) – **2016**

«Самміт-книга» (товариство з обмеженою відповідальністю, видавничо-книготорговельна компанія) – **2015**

«Світ» (державне підприємство, всеукраїнське спеціалізоване видавництво) – **2014 (двічі)**

«Світло і тінь» (приватне видавниче підприємство) – 2013

«Фоліо» (товариство з обмеженою відповідальністю, видавництво) – 2013

«Ярославів Вал» (товариство з обмеженою відповідальністю, видавниче підприємство) – **2017**

## **Зміст**

---

Вступ.....	3
Про премію.....	4
Книги-переможці.....	7
Список використаних джерел.....	23
Алфавітний покажчик авторів-переможців.....	25
Алфавітний покажчик установ-переможців.....	26

*Рекомендаційне видання*

**Українська книжка року:  
щорічна премія Президента України**

Бібліографічний покажчик

Комп'ютерне опрацювання, правка:

*Дорош В. Ю., Шмаль Т. А.*

Відповідальна за випуск:

*Чабан К. А.*

---

Підписано до друку 07.07.2021 р. Формат 60x84/16  
Гарнітура Times New Roman. Наклад 10 прим.