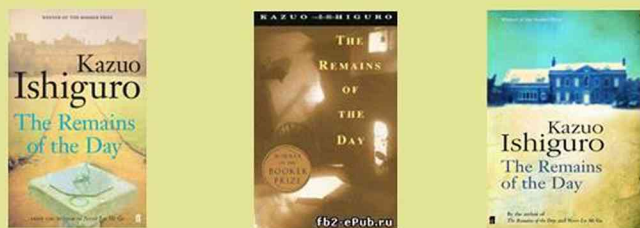


Роман «Залишок дня» (The Remains of the Day)



Оповідь ведеться у формі щоденника спогадів від першої особи - дворецького Стівенса, який згадує своє життя. Дія роману охоплює період від 1930-х. Улітку 1956 р. Стівенс, який усе життя прослужив у багатому маєтку під назвою Дарлінгтон-Голл, вирушає в автомобільну мандрівку південно-західною Англією. Коротка шестиденна виправа перетворюється на подорож у минуле, що виринає на тлі розкішних англійських пейзажів, у минуле, в якому особисті драми розгортаються разом із драмами світовими. Цей роман - витончена історія про невисловлені почуття і прихований відчай, про жаль, що затьмарює залишок дня, коли з гіркотою розумієш, що все могло скластися інакше ...



Книги, отримані за Державною програмою



A44414
821.111(410)
I-97

Ішігуро, Кадзуо (Ісігуро).
Залишок дня: роман . -
Львів : Вид-во Старого Лева,
2019. - 240 с. - (Державна
програма 2019).

Примірників : 1 АБ (1)

A43718
821.111(410)
I-97

Ішігуро, Кадзуо (Ісігуро).
Похований велетень : ро-
ман . - Львів : Вид-во Старо-
го Лева, 2018. - 376 с. -
(Державна програма
"Інститут книги - 2018")



Примірників: 3
ВЗ (1)

Контакти:

29000, м. Хмельницький,
вул. Героїв Майдану, 28
тел./факс: (0382) 79-47-31
тел.: 65-80-84

e-mail: library_ounb.km@gmail.com
Відділ наукової інформації та бібліографії

Департамент інформаційної діяльності, культури,
національностей і релігій
Хмельницька обласна універсальна
наукова бібліотека

Рейтингові книги у фондах бібліотеки

Кадзуо Ішігуро



Хмельницький
2020



Кадзуо Ішігуро ОБІ - британський письменник японського походження, лауреат Нобелівської премії з літератури 2017 року.

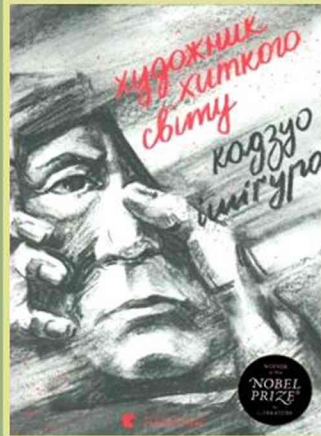
Народився в Нагасакі 8 листопада 1954 р. У 1960 році родина Кадзуо емігрувала до Великобританії. У 1974 р. вступив до Кентського університету, закінчив його у 1978 р., здобувши ступінь бакалавра мистецтв з англійської мови та філософії. Присвятивши рік літературній діяльності, він продовжив навчання в Університеті Східної Англії, де здобув ступінь магістра мистецтв із писемності. Зараз письменник проживає у Лондоні.

Літературна кар'єра Кадзуо Ішігуро почалася у 1981 році після опублікування трьох оповідань в антології **Introduction 7: Stories by New Writers**.

У 1983 році, невдовзі після публікації свого першого роману, він був висунутий на грант, як один із «Найкращих молодих

британських письменників». Те ж захоплення за ті самі досягнення він отримав і у 1993 році.

Перший роман **«Там, де в серпанку пагорби»** (1982), оповідає про Ецуко, вдову із Японії, що живе в Англії. Після самогубства дочки її переслідують спогади про зруйнування та відродження Нагасакі.



Другим романом був **«Художник хиткого світу»** (1986), де через розповідь обтяженого особистим військовим минулим художника Мацуї Оно досліджується ставлення японців до Другої

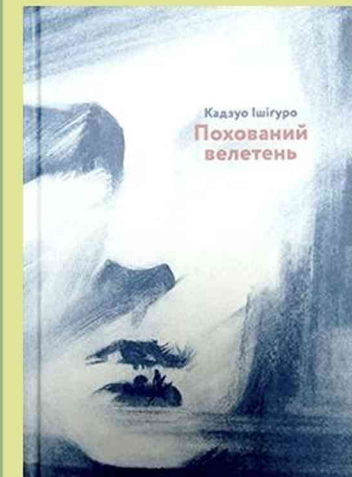
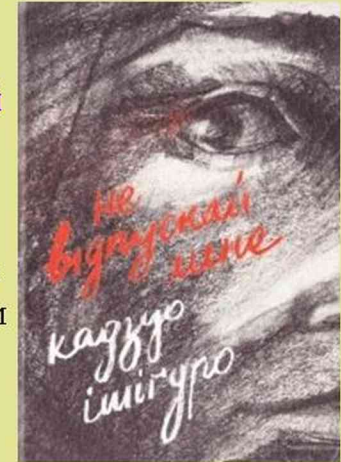
світової війни. Цей роман став книгою року у Великій Британії.

Третій роман Ішігуро - **«Залишок дня»** (1989). Роман отримав Букерівську премію, найпрестижнішу щорічну літературну нагороду у Великій Британії.

У 1995 р. опубліковано найскладніший за стилістикою роман Ішігуро **«Безутішні»**. Дія цього роману відбувається у невідомій центральноевропейській країні і в наш час, тоді як усі попередні твори Ішігуро були звернені до минулого.

Дії наступного роману **«Коли ми були сиротами»** (2000) відбувається у Шанхаї у першій половині ХХ століття. Це історія розслідування приватним детективом таємничого зникнення його батьків 20 років тому. Роман також номінувався на Букерівську премію.

Роман **«Не відпускай мене»** (2005) був включений у список 100 найкращих романів усіх часів за версією журналу Тайм та номінувався на Букерівську премію.



2015 року опублікував роман **«Похований велетень»**.

У 2017 р. письменник став лауреатом Нобелівської премії з літератури.