

## **Хроніка культурного та мистецького життя Хмельниччини за жовтень 2019 року**

### **Фестивалі-конкурси**

Одним з найпопулярніших, який проводиться на Хмельниччині з 2004 р., є Всеукраїнський фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «Золоте коло». Вже традиційно, спочатку до Шепетівки, а два роки поспіль до Хмельницького, з'їжджаються аматорські хореографічні колективи та солісти з багатьох областей України. Цьогоріч у фестивалі-конкурсі, який проходив 7-8 жовтня у Хмельницькій обласній філармонії та Хмельницькому обласному академічному музично-драматичному театрі імені М. Старицького взяли участь танцівники з Рівненської, Волинської, Тернопільської, Чернівецької та Хмельницької областей. Всього 80 хореографічних колективів та солістів, а це понад 1000 учасників, які змагалися у номінаціях «Класична хореографія», «Бальна хореографія», «Сучасна хореографія» та «Народно-сценічна хореографія».

Майстерність учасників, їх сценічну культуру, рівень хореографічних постановок оцінювало високопрофесійне журі у складі:

голова журі – Вітковський В'ячеслав Владикович, головний балетмейстер оперної студії Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, доцент кафедри хореографії Київського університету ім. Б. Грінченка, доцент кафедри хореографії Національного педагогічного університету ім. М. Драгоманова, член правління Київського осередку Національної хореографічної спілки України, заслужений артист України та члени журі: Чорнобил Володимир Володимирович – викладач, голова циклової комісії хореографічних дисциплін Кам'янець-Подільського коледжу культури і мистецтв, заслужений діяч мистецтв України, голова Хмельницького обласного творчого осередку НХСУ; Єфімчук Олена Миколаївна – педагог-репетитор балету Державного академічного ансамблю пісні і танцю «Козаки Поділля» Хмельницької обласної філармонії, балетмейстер, викладач хореографічних дисциплін Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, заслужена артистка України; Горобець Юрій Васильович – керівник народного аматорського ансамблю бального танцю «Успіх» Хмельницького міського будинку культури, лауреат Хмельницької міської премії ім. Б. Хмельницького; Гринюк Василь Іванович – балетмейстер, провідний методист з хореографії Центру культури і туризму «Прикарпаття» (м. Івано-Франківськ); Мезенцева Людмила Іванівна – методист з хореографії навчально-методичного відділу мистецьких шкіл та підвищення кваліфікації Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва.

Члени журі одноголосно відзначили високий рівень виконавської майстерності учасників, їх високу сценічну культуру, цікаві за жанрами та композиційною побудовою хореографічні постановки. Всеукраїнський фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «Золоте коло» видався щедрим на приємні відкриття та численні нагороди.

Відповідно до рішення журі Гран-прі отримав народний художній колектив України, ансамбль танцю «Подільчак» Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва (керівник – відмінник освіти України Іван Гурєєв).

Перші місця у напруженій творчій боротьбі вибороли:

народний аматорський ансамбль бального танцю «Успіх» Хмельницького МБК (керівник Юрій Горобець) – номінація «Спортивно-бальна хореографія», молодь (від 16 років);

народний ансамбль хореографічного мистецтва «Неогалактика» (І група) Чернівецького Центру дитячо-юнацької творчості (керівники Неоніла та Ольга Галак) – номінація «Народно-сценічна хореографія», молодша вікова категорія (8-12 років);

народний ансамбль хореографічного мистецтва «Неогалактика» (ІІ група) Чернівецького Центру дитячо-юнацької творчості (керівники Неоніла та Ольга Галак) – номінація «Народно-сценічна хореографія», молодша вікова категорія (8-12 років);

зразковий художній колектив України ансамбль танцю «Веснянка» Хмельницької ЗОШ № 24 (керівник Валентина Мандзій) – номінація «Народно-сценічна хореографія», середня вікова категорія (13-15 років);

зразковий хореографічний ансамбль «Чарівний каблучок» Вінковоцької ДШМ (керівник Оксана Лемешева) – у номінації «Народно-сценічна хореографія», середня вікова категорія (13-15 років);

зразковий хореографічний ансамбль «Чарівний каблучок» Вінковоцької ДШМ (керівник Оксана Лемешева) – у номінації «Народно-сценічна хореографія», змішана вікова категорія;

зразковий ансамбль сучасного танцю «Зіронька» ІІ група Білокриницького БК Рівненської області (керівник Анна Шлеюк) – у номінації «Сучасна хореографія», молодша вікова категорія;

зразковий ансамбль сучасного танцю «Колібри» Городоцького РБК (керівник Оксана Радюк) – у номінації «Сучасна хореографія», середня вікова категорія;

народний аматорський ансамбль танцю «Орієнталь» Кременецького РБК Тернопільської області (керівник Іванна Запольська) – у номінації «Сучасна хореографія», молодь;

зразковий ансамбль сучасного танцю «Колібри» Городоцького РБК (керівник Оксана Радюк) – у номінації «Сучасна хореографія», молодь.

Перші місця серед солістів отримали від журі:

Кіра Дяк, Вікторія Кушнір, Кіра П'янкова – учениці школи класичного та сучасного танцю «Pinna ballet» (м. Хмельницький), керівники Азіза та Віталій Килим;

Єлизавета Венгер – учениця Хмельницької ДШМ (клас викладача Тамари Шваро);

Марі Алекса – учениця студії класичного танцю «Арткласік» (м. Хмельницький), керівник Дар'я Ярошенко;

Ангеліна Квасниця, Ліза Венгер – учениці Хмельницької ДШМ (клас викладача Тамари Шваро);

Катерина Кушнір – учениця школи класичного та сучасного танцю «Pinna ballet» (м. Хмельницький), керівники Азіза та Віталій Килим;

Катерина Касько – учениця школи класичного та сучасного танцю «Pinna ballet» (м. Хмельницький), керівники Азіза та Віталій Килим;

Дар'я Войткова – учениця Хмельницької ДШМ (клас викладача Тамари Шваро);

Ангеліна Квасниця – учениця Хмельницької ДШМ (клас викладача Тамари Шваро);

Аліна Квока – учасниця «J-Star Dance Studio», керівник Юлія Леськова;

Софія Шевчук, Юлія Мазур – учасниці зразкової хореографічної студії «Серпантин» Палацу культури міста Нетішин (керівник Валентина Павлова);

Анна Ендрюшак, Софія Федорчук – учасниці зразкового ансамблю сучасного танцю «Зіронька» Білокриницького БК Рівненської області (керівник Анна Шлеюк);

Анастасія Бойчук – учасниця народного аматорського ансамблю танцю «Орієнталь» Кременецького РБК Тернопільської області (керівник Іванна Запольська);

Анна Ендрюшак – учасниця зразкового ансамблю сучасного танцю «Зіронька» Білокриницького БК Рівненської області (керівник Анна Шлеюк);

за кращу хореографічну постановку журі відзначило Анну Шлеюк – керівника зразкового ансамблю сучасного танцю «Зіронька» Білокриницького БК Рівненської області (двічі) та Оксану Радюк – керівника зразкового ансамблю сучасного танцю «Колібрі» Городоцького РБК.

В ході Всеукраїнського фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Золоте коло» відбувся майстер-клас для керівників колективів та учасників фестивалю-конкурсу від відомого балетмейстера, творця театру «Київ модерн-балет», лауреата Національної премії імені Тараса Шевченка, заслуженого діяча мистецтв України Радю Поклітару. В ході майстер-класу маестро системно розібрав поліфонію хореографічного номеру в плані ритмічного малюнку, використання пауз, роботу з антагонізмом та ракурсами при постановці танцю, приділив увагу лексичному матеріалу танцювального номера. А до цього, напередодні відкриття фестивалю-конкурсу, всі бажаючі змогли побувати на прем'єрі вистави «Вій» театру «Київ модерн-балет» в обласному академічному музично-драматичному театрі ім. М. Старицького.

### **Майстер-класи**

У Хмельницькому обласному науково-методичному центрі культури і мистецтва продовжуються майстер-класи з гончарства та кераміки. Так, 2 жовтня учасниками майстер-класу були учні Волочиської дитячої школи мистецтв. Своєю майстерністю поділились молоді й талановиті гончарі: Наталія Роут та Антоніна Хлус. Майстрині вміло заохочували учнів до творчої роботи. Разом вони створили ціле різноманіття керамічних виробів. Кожне горнятко чи то тарілочка вийшли неповторні за своєю формою та розміром.

Ганна Єрменчук-Гручман – викладачка Волочиської дитячої школи мистецтв також поділилась мистецькими навичками з юними майстрами. Результатом їхньої творчої співпраці стали чудові ангелочки-дзвіночки.

Обмін мистецьким досвідом пройшов в дружній, теплій атмосфері. Хмельницький обласний науково-методичний центр культури і мистецтва планує і надалі проводити подібні заходи для всіх бажаючих.

### **Бібліотечна справа**

В Хмельницькій обласній універсальній науковій бібліотеці відбулася творча зустріч із сучасною українською письменницею та поетесою Катериною Бабкіною. Під час зустрічі присутні ознайомились із творчим шляхом письменниці, прослухали вірші у виконанні авторки, отримали відповіді на запитання, які стосувалися життєвих позицій та світогляду письменниці зокрема. Катерина Бабкіна полюбляє мандрувати світом і любить життя. Вона сміливо і легко перетворює свої мрії на цілі. Вона – справжня, харизматична, сильна і вразлива водночас.

У заході взяли участь письменники Хмельницької обласної організації Національної спілки письменників України, Хмельницького обласного осередку Всеукраїнська творча спілка «Конгрес літераторів України» та студентська молодь міста. На завершення заходу усі мали змогу зробити селфі із Катериною Бабкіною, а бібліотека отримала у подарунок нову книгу письменниці «Мій дід танцював краще за всіх».

**З 23 по 25 жовтня** на базі Хмельницької ОУНБ проведено обласний семінар для методистів центральних районних та центральних міських бібліотек Хмельниччини «Інформаційне задоволення потреб громади: роль методичного центру».

Під час семінару обговорювалися питання ролі методичних служб в умовах децентралізації, підвищення кваліфікації працівників публічних бібліотек новостворених ОТГ. Учасники ознайомилися з досвідом роботи бібліотек Красилівської міської ОТГ та провели предметний діалог із міським головою Островською Нілою Василівною та начальником відділу культури Грицюк Інною Петрівною. Про досвід роботи публічних бібліотек Польщі після проведення адміністративної реформи розповіла учасник Міжнародного форуму молодих бібліотекарів у місті Познань – завідувача бібліотекою-філією № 9 Хмельницької міської ЦБС Шевчук Людмила. Для учасників семінару фахівці наукової бібліотеки провели тренінгові та практичні заняття, обговорили основні напрями трансформації довідково-бібліографічної роботи, системи превентивного обслуговування мешканців громад, наповнення контенту в проекті «Інтерактивна культурно-туристична мапа Хмельниччини».

Учасники семінару ознайомилися з інноваційними формами популяризації читання та презентації книг місцевих авторів: книги «Увійшли у безсмертя. Ч. 2» (автор Старостіна С.Л.) та аудіокниги «Метелики в крижаних панцирах» Оксани Радушинської.

На завершення семінару відбувся професійний діалог між фахівцями ОУНБ та учасниками семінару «Запитуйте! Відповідаємо!» та нагородження переможця конкурсу майстерності методистів області – методиста центральної бібліотеки Полонської міської ОТГ.

Креатив-студія відділу мистецтв Хмельницької обласної бібліотеки для юнацтва запропонувала всім бажаючим проявити свій дизайнерський хист і фантазію на майстер-класі «Оригамі з листя. Осінь дивує». Учасники майстер-класу намагались передати неповторну чарівність троянд, створюючи їх з різнобарвного листя клену, черешні, магнолії, дикого винограду, сумаха, абрикосу. Букети квітів декорували гілочками з плодами шипшини, горобини, фізалісу, ягід винограду, вічнозеленої ліани, самшиту та барвінку. Виготовляючи квіти, майстри-початківці опанували декілька прийомів своєї техніки оригамі з листя. Фактурність листя, його незвичайні кольори та форми набували нового буття в створених їх умілими руками композиціях. Ці ексклюзивні художні витвори прикрасять будь-який інтер'єр.

Учасники майстер-класу отримали не тільки радість від творчості, позитивні емоції, але й відчули особливу енергетику живого матеріалу, відкрили для себе вишукану красу осіннього природного дару й своїм мистецтвом подарували йому друге життя.

До 75-ої річниці вигнання нацистських окупантів з України в Хмельницькій обласній універсальній науковій бібліотеці пройшов історичний урок «Дорогами визволення України».

У заході взяли участь: заступник голови обласної ради організації ветеранів Микола Столяр; полковник у відставці, голова комітету ветеранів війни обласної ради організації ветеранів Володимир Бастричев; ветеран Другої світової війни Микола Рязанцев; полковник запасу, учасник ООС, головний спеціаліст відділу у Хмельницькій області Міністерства у справах ветеранів, тимчасово окупованих територій та внутрішньо переміщених осіб України Олександр Катеринчук, а також члени Хмельницької обласної ради організації ветеранів України та учнівська молодь Хмельницької СЗШ № 7.

В ході заходу присутні переглянули відеоуривки, які нагадали про наслідки Другої світової війни на теренах України; прослухали спогади та роздуми учасників заходу, пісні у виконанні тріо «Маестро» з народного ансамблю музики і пісні «Ретро» під керівництвом Михайла Люшні; ознайомилися з матеріалами книжкової виставки «Ніколи в серці не зітреться вогонь тих днів і тих подій».

**24 жовтня** майстерня практика відбулася в обласній бібліотеці для дітей імені Т. Г. Шевченка. Сучасні тренди стимулювання читацької активності обговорювали з працівниками відділів обслуговування користувачів-учнів 5-9 класів бібліотек для дітей області та бібліотек ОТГ. Практичні рекомендації та сміливі ідеї щодо сучасного стилю бібліотеки, техніки мотивації, інтерактивні заняття, живий каталог рейтингових книг, тренінгові вправи, проєкти та

програми представили працівники обласної бібліотеки колегам. Учасники оволоділи мистецтвом публічного виступу, ознайомилися з ресурсами бібліотеки для підлітків, опанували секрети медіаграмотності, дізналися, що таке фікрайтерство та як мотивувати сучасних підлітків до читання. А також бібліотекарі отримали корисні поради від кандидатки психологічних наук, доцентки ХНУ Тетяни Левицької.

**12 жовтня**, напередодні одного з найважливіших свят нашої держави, в обласній бібліотеці для дітей імені Т. Г. Шевченка вшанували та пригадали захисників України різних епох. Говорили про патріотизм та захист кордонів. Читачі приємно вражали щирістю, не скупилися на емоції. Адже усі ми – і дорослі, і діти – єдині у бажанні миру та вдячні усім тим, хто захищає цілісність нашої держави. Ігри патріотів об'єднали молодших школярів. Під час конкурсів та забав маленькі козачата демонстрували свою спритність, кмітливість, відважність та спостережливість. Бойовим духом, силою та міцністю, вольовим характером і рішучістю дивували підлітки. Козацька вечірка вдалася. Читачі не тільки ознайомилися з атрибутикою, символікою та козацькими таємницями, а й отримали реальний драйв від козацьких розваг і забав. Хлопці стрибали у мішках, на швидкість одягалися у шаровари. А дівчата «варили» козацький куліш, розфарбовували українську вишиванку і щиро підтримували майбутніх захисників України.

Під час онлайн-експедиції «Все про козаків, або мандрівка у часі» діти здійснили подорож у минуле, у славетні часи козацтва, де дізналися багато цікавих фактів про українських лицарів, особливості побуту, звичаї, зброю, про історію Запорізької Січі.

**9 жовтня** з нагоди Дня українського козацтва та Дня захисника України у Хмельницькій обласній універсальній науковій бібліотеці відбулася зустріч студентів Хмельницького торговельно-економічного коледжу з учасниками операції Об'єднаних сил «Ми боремося за українську землю».

У заході взяли участь захисники соборності та незалежності України: Артем Маковський – ад'юнкт Національної академії Державної прикордонної служби України імені Богдана Хмельницького; Олексій Наконечний – капітан військової частини А 4239; Роман Полюк – боєць 8-го окремого полку спеціального призначення Збройних сил України.

Гості розповіли про бойові будні у зоні проведення ООС, щоденний побут, найскладніші моменти воєнного життя, а також відповіли на численні питання молоді. Хвилиною мовчання присутні вшанували пам'ять бійців, які полягли, захищаючи державний суверенітет та територіальну цілісність України. Під час заходу демонструвалися уривки з документальних фільмів; звучали пісні, присвячені українській армії; презентовано книжкову виставку «Мужність і відвага крізь покоління».

Обласна бібліотека для дітей імені Т. Г. Шевченка продовжує презентації аудіокниги за повістю О. Радущинської «Метелики в крижаних панцирах»,

запис якої здійснено у рамках реалізації проєкту «Особлива книга для особливих дітей», який діє за підтримки Українського культурного фонду. Презентація відбулася за участю автора – пані Оксани Радушинської, актора проєкту Ігоря Вилегжаніна та волонтера Творчої сотні «Рух до перемоги» Тетяни Повар. Цього разу аудіокнигу представили учням та вчителям освітніх закладів НВО № 5, СЗОШ № 7, Стуфчинецькій ЗОШ. Особливого сприйняття особливій книзі додала юна пісочна фея Тетяна Бикова, яка надзвичайно проникливо створювала ілюстрації за сюжетом книги. Пані авторка, як завжди дарувала світлу енергію позитиву, якою заряджала бібліотекарів, педагогів і читачів. Діти прослухали фрагменти з книги, задавали запитання пані Оксані та пообіцяли обов'язково прослухати книгу у повному обсязі.

**8 жовтня** фахівці обласної бібліотеки для юнацтва презентували першу поетичну збірку юної поетки Ангеліни Пилипенко «Мої вірші – мелодія зізнання». Ангеліні 16 років, вона одинадцятикласниця, навчається у НВК № 10, є вихованкою Народного художнього колективу «Прес-клуб «Юний журналіст» Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва, а також лауреат Всеукраїнських конкурсів «Перодактиль» та «За нашу свободу». На презентації звучали різні за стилем та тематикою вірші, сюрпризом для Ангеліни був відеоролик пісочної анімації, який створили Тетяна Бикова – вихованка «Прес-клуб «Юний журналіст» та учениця Першої професійної студії пісочної анімації м. Хмельницького Центру анімаційних мистецтв Оксани Мергут, під час якої ведуча читала вірші «Весняна казка», «Літня фантазія», «Осінній парк». На завершення гості презентації привітали юну поетку та побажали їй нових творчих злетів.

**8 та 9 жовтня** фахівці Хмельницької обласної бібліотеки для юнацтва спільно з громадською організацією «Молодь за краще майбутнє» організували інноваційний форум-виставку «IT GO 2!» для молоді, зацікавленої навчатися в сфері інформаційних технологій.

Два дні були насичені подіями та інформацією. Запрошені гості з робоклубу «Винахідник» завітали не самі, а в компанії роботів. Вони презентували свою роботу в сфері робототехніки, розповіли про можливості сучасних технологій та їх користь у житті суспільства. Старшокласники-учасники форуму долучилися до програмування роботів різної складності.

Засновник комп'ютерної академії Hashtag Дмитро Пиріжок провів майстер-клас зі створення сайтів з нуля.

Присутні під час різноманітних тренінгів дізналися про різницю між навичками Soft skills та Hard skills, отримали рекомендації щодо написання резюме, пройшли тренінги з розвитку особистісних якостей та навичок успішної людини. За час роботи форуму молодь ознайомила з особливостями використання соціальних мереж, алгоритмами роботи та просування сторінок на таких платформах, як Facebook, Instagram, YouTube. А також дізналися про особливості роботи в месенджерах, створення Telegram-каналів та їх просування.

Захід реалізовано за підтримки Ресурсного центру ГУРТ: портал суспільно активних громадян в рамках Тижня кодування ЄС Meet and Code.

**8 жовтня** в Ізяславській районній бібліотеці відбувся патріотичний урок для старшокласників ЗОШ №1 «Ви мужності людської ідеал», на який запрошено військових, учасників бойових дій в зоні ООС – Сергія Кушнірука та Юрія Ярмошука. Бібліотекар відділу обслуговування Н. М. Прадун у вступному слові розповіла про історію Дня захисника України. Своїми спогадами про участь у боях за звільнення України поділились запрошені учасники ООС. Патріотичні поезії читали Діана Яковлева, Анна Чикуркова, Богдан Хмелюк, Єгор Столярчук та Андрій Безе.

Бібліограф Ізяславської ЦРБ Т. В. Гайдащук презентувала книгу С. Старостіної «Ти – Герой України». Показ слайдів за сторінками книги ознайомив присутніх з новітніми героями, нашими земляками О. П. Петраківським, Р. В. Кашицею, Д. П. Маховим, О. М. Синюком.

До уваги читачів в бібліотеці діяла книжкова виставка «Україна: від козацтва до кіборгів», на якій представлено видання про історичних персонажів та героїв сьогодення.

**1 жовтня** фахівці відділу абонементу Хмельницької обласної бібліотеки для юнацтва відгукнулись на запрошення ветеранської організації «Заріччя». Члени клубу виявили бажання в День людей похилого віку взяти участь у просвітницькому заході бібліотеки. Бібліотекарі презентували годину поезії «Долі собі не вибирають...», приурочену пам'яті поета-шістдесятника Василя Стуса. В розповідь про Василя Стуса впліталися спогади про історичні і суспільні реалії 60-70-х років ХХ ст., адже члени ветеранської організації були очевидцями цих подій. Із трепетом переглядали ветерани уривки з документальної кінострічки «День Незалежності. Василь Стус» про його виступ під час прем'єри «Тіней забутих предків», про допити його у таборі в Пермі. Зі сльозами на очах реагували на вірші поета-стоїка. Літні люди слухали інформацію, яку в радянські часи старанно приховували: про заочне членство Стуса в елітарному PEN-клубі, про ініціативу висунути його твори на здобуття Нобелівської премії, про дочасну смерть у карцері і про перепоховання його на Байковому кладовищі 4 роки потому. А ще літні люди цікавилися як молодь реагує на подібні заходи і чи реалії сучасної України відповідають тим мріям і сподіванням, за які віддали кращі роки свого життя, а деякі і саме життя шістдесятники.

Члени ветеранської організації подякували за розповідь і продемонстрували бібліотекарям свої напрацювання: розповіли які зустрічі проводили, в яких акціях брали участь, як діє їх клуб «Журавка», які приємні сюрпризи і дружні шаржі вони готують один одному. Такі зустрічі надихають і бібліотекарів і ветеранів.



## Музейна справа

П'ятий музейний форум, який цього разу було присвячено 200-річчю першого музею у Меджибізькій фортеці, відбувся 25 і 26 жовтня 2019 р. в Державному історико-культурному заповіднику «Межибіж» за підтримки управління культури, національностей, релігій та туризму Хмельницької облдержадміністрації.

Форум, в якому взяли участь представники музеїв і заповідників Києва, Львова, Тернополя, Рівного, Хмельницького, Кам'янця-Подільського, департаментів культури та охорони культурної спадщини Київської міської державної адміністрації, Державного архіву Хмельницької області, відкрився пленарним засіданням ХІХ науково-краєзнавчої конференції «Стародавній Меджибіж в історико-культурній спадщині України». Широкий професійній спільноті було вперше презентовано наукову концепцію створення музею «Палац європейських історій» у палаці ХVІ століття, який зараз реставрується. Коли реставрацію буде закінчено, до нього увійдуть експозиції старовинних предметів, кожен з яких є «учасником» захоплюючої оповіді — а ці історії мають, як і Меджибіж та його давні мешканці, прямий стосунок до важливих європейських подій. Мету майбутньої експозиції колективом заповідника визначено так: «До палацу-музею мають входити туристи, а виходити люди, свідомі своєї європейської належності». Учасники форуму виступили з презентаціями своїх міні-експозицій. Національний історико-архітектурний заповідник «Кам'янець» представив експозицію, яка розповідає про життя руської громади стародавнього Кам'янця, її побут і самоврядування.

Колектив Тернопільського обласного краєзнавчого музею за участю гостей форуму показав майстер-класи з традиційного на Тернопіллі плетіння весільних вінків та хусткування (пов'язування хустками). Спільну увагу захопила презентація Меморіального музею Михайла Грушевського у Львові. Львів'яни показали музейникам результат проекту, який було здійснено за підтримки Українського культурного фонду: проект доповненої реальності для експонатів свого музею. На перший погляд результат проекту — це комплект художніх листівок з фотографіями музею та його експонатів. Однак досить навести на кожен листівок камеру смартфона із встановленим спеціальним додатком, як перед глядачем виникає реальний об'єкт у просторі, який можна нібито взяти до рук і оглянути з усіх боків.

Господарі форуму організували учасникам екскурсійну програму, до якої увійшли екскурсії у палац Сенявських, що перебуває у процесі реставрації і мандрівка містечком Меджибожем «Вавилон між Богами», яка познайомила гостей з кількасотлітнім змішанням народів та культур поміж подільськими річками Бугом і Бужком. Яскравим фіналом П'ятого музейного форуму стала участь музейно-заповідної спільноти у традиційній для Меджибізької фортеці етнопрограмі «Гарбузова ніч OPEN AIR». Гостям сподобалася ідея використати суспільний інтерес до закордонного свята для поширення вітчизняних етнічних традицій і таким чином спрямувати зацікавленість дітей та дорослих до рідної української культури.

До П'ятого музейного форуму видано друком чергове число періодичного видання – вісника «Меджибізький замок» № 1-2 за 2019 рік. На його сторінках опубліковано методичну розробку Державного історико-культурного заповідника «Межибіж» – основи наукової концепції музеєфікації палацу Сенявських та тези доповідей учасників ХІХ науково-краєзнавчої конференції.

**17 жовтня** в Хмельницькому обласному художньому музеї відбулась офіційна презентація виставки хмельницьких художників Сергія та Іллі Школярів «Unison».

«Unison» – співзвуччя творчих пошуків батька та сина, які на рівні є учасниками творчого процесу. Це діалог між поколіннями, який стирає часові, просторові та смислові межі.

Художники мають різні бекграунди, проте спільну мету: пізнати життя у максимально зручній, комфортній та креативній спосіб. Класичне розуміння призначення мистецтва – «метод пізнання світу» – в даному випадку набуває прикладного, буквального сенсу. Сергій познайомив сина з різними техніками, композицією та кольором. В загальному, розповів про все, що самому здається цікавим і це, звичайно ж, дало результати: Ілля в свої 12 років є автором численних графічних, живописних творів, колажів. Нещодавно відбулась презентація його першого арт-буку «Просте не означає складне».

По суті, «Unison» – це мікс робіт двох художників, одному з яких не вистачало новизни та свіжості ідей, а іншому – досвіду та навиків. Працюючи удвох над одним твором, вони взаємодоповнили один одного, сповна ліквідувавши ці прогалини. Сюжети їх творів навмисне вириваються з контексту всієї історії. Сергій називає це «коміксом другої картинки», де немає ні зав'язки, ні кульмінації – все додумує глядач. Саме ця відірваність від контексту та абсурдність робить їх кумедними. На погляд художника, в хорошій історії, сюжеті чи жарті повинен бути зв'язок з реальністю. Це дозволяє глядачеві провести паралель з собою, зрозуміти своє відношення до зображуваного. Таким чином, роботам художників притаманне відкрите діалогічне мислення. Вони не стверджують конкретних істин, а розмірковують над реальними та вигаданими ситуаціями у площині ірраціонального.

Яке воно, життя підлітка, які питання його хвилюють, про що він думає та чим переймається. «Unison» привідкриває завісу вигаданого світу, героями якого є тварини, люди, фантастичні істоти, що проживають свої історії, проблеми та потрапляють в курйозні ситуації. Непідробна щирість, гумор та філософський погляд на світ Іллі та Сергія Школярів не залишать байдужим найприскіпливішого глядача, адже посмішка, яка виникає при знайомстві з творчістю художників – найкоротший шлях до серця.

**18 жовтня** нову українську абетку «ДИВОАЛФАВІТ» представили у Хмельницькому обласному художньому музеї. Вона являє собою не просто дитячий путівник рідною мовою, а цілий сценарій лялькової вистави. Головною дійовою особою міні-постанови є казковий дивосвіт українського алфавіту.

Створила ексклюзивну історію ще 20 років тому Наталія Сабадах, логопед, поетеса, а нині ще й художниця. Ідея створити кольорове видання у подолянки, яка зараз проживає у Німеччині, виникла півтора роки тому, коли зустрілася під час візиту додому із Михайлом Андрійчуком, заслуженим художником України у художньому музеї. Михайло Омелянович захопився ідеєю створення ілюстрацій до кожної літери української абетки. І вже сьогодні можна побачити наскільки багатогранною й результативною може бути співпраця двох вмотивованих авторів.

У ході презентації вихованці міської дитячої школи мистецтв розіграли уривок з вистави, примірявши на себе образи літер. Усі присутні могли поспілкуватися з авторкою та художником.

Також авторка, натхненна роботою з відомим художником, створила серію графічних робіт, що увійшли у Діловий щоденник на 2020 рік «Графічні образи Наталії Сабадах та українська народна мудрість у прислів'ях та приказках». Видання вже вийшло друком.

**11 жовтня** у Хмельницькому обласному краєзнавчому музеї відбулось відкриття виставки «Фактор свободи». Виставка, створена Українським інститутом національної пам'яті, дає можливість по-новому подивитися на постаті Івана Мазепи, Симона Петлюри та Степана Бандери. Біографії цих діячів різні, але їх єднає щире прагнення здобути для свого народу незалежність і право на самовизначення. Виставка демонструє незвичний підхід до подачі інформації. Автори спробували уявити, який вигляд могли би мати їх профілі у соціальних мережах. Водночас вона розповідає про непростий вибір, який стояв перед цими політиками, про позитивні і негативні наслідки їхніх ключових рішень.

## **Діяльність Будинків культури об'єднаних територіальних громад області**

**3 жовтня** Будинок культури Полонської міської ради об'єднаної територіальної громади заповнили аматорські театри. Уже другий рік поспіль обласний науково-методичний центр культури і мистецтва обирає саме цей будинок культури для проведення Відкритого обласного фестивалю-конкурсу «ПОДІЛЬСЬКА СЦЕНА», адже чудова команда зацікавлених, активних і талановитих фахівців, якими є полонські колеги дозволяє невимушено, у доброзичливій атмосфері працювати і конкурсантам і членам журі.

Цього року формат фестивалю-конкурсу дещо змінився, у ньому змогли взяти участь дитячі колективи, лялькові театри та студії оригінального жанру. Також завітали гості із Рівненщини – милі маленькі учасники театральної студії «Промінчик» БК Цементників міста Здолбунова, керівником якої є Ольга Терещенко. Вони посіли друге місце серед дитячих театральних колективів за виставу «Друзі». Друге місце виборола дитяча театральна студія «Дивовижні» Шепетівського міського будинку культури (керівник Юлія Рабчевська) за уривок з сімейного мюзиклу «Крихітка Енні». Перше місце у цій номінації виборов драматичний колектив «ФартАрт» Будинку культури Полонської МР

ОТГ (керівник Юлія Висоцька) за виставу «Лисичка, котик і півник» за О. Олесем, а інша їх вистава «Маленький грішник» отримала диплом за участь.

Також дипломом за участь нагороджений зразковий дитячий театральний колектив «Дюймовочка Волочиського міського ЦКД «Гармонія» імені М. Чепелюка (керівник Тетяна Паленська).

Жанр лялькового театру був представлений ляльковим театром «ЛІАНА» Будинку культури Полонської МР ОТГ (керівник Віктор Черняк) – третє місце. Перше місце у цій номінації посів народний аматорський молодіжний експериментальний театр-студія «МАСКИ» Палацу культури міста Нетішин (керівник Оксана Воропанова). Спеціальним дипломом «За краще втілення образу» нагороджено актора цього театру Ярослава Касіяненко за виняткове виконання ролі Вовка у виставі «Хижий Заєць, або День народження Вовка».

Студія оригінального жанру «Клоун-Арт» Палацу культури міста Славути (керівник Анатолій Дубов) отримала зразу три нагороди: дитячій віковій категорії за номер «Як козаки газету читали» – третє місце, за номер «Бджілко, бджілко, дай мені меду» – друге місце, та перше місце за номер у дорослій віковій категорії «Силач» отримав сам Анатолій Дубов. Єдиний у номінації народний аматорський театр мініатюр Білогірського районного будинку культури (керівник Микола Хоменко) – третє місце за виставу «А у нас інвестори».

Серед дорослих театральних колективів результати такі:

народний аматорський театр-студія «БРАВО» Шепетівського міського будинку культури (керівник Галина Червінська) – друге місце за інсценівку уривку з твору В. Гребенюка «Тетрамерон» «Крижем»;

народний аматорський театр-студія «ЛІНК» Кам'янець-Подільського міського будинку культури (керівник Валерій Свереда) посів друге місце за комедійну композицію із середньовічних фарсів Фабліо «Не декамерон»;

народний аматорський театр «ПТАХ» Плесненського сільського будинку культури Шепетівського району (керівник Наталія Літвінчук) – друге місце за виставу «Багіні»;

народна аматорська театральна студія «ТОЛОКА» Будинку культури Полонської МР ОТГ (керівник Сергій Шевчик) – два перших місця. За авторську виставу «Вори» автор і режисер-постановник Сергій Шевчик та за виставу за М. Кропивницьким «По ревізії», у постановці Тетяни Ярославської.

Спеціальним дипломом «За кращий музичний супровід» нагороджено Ірину Восковецьку за органічний та влучний фортепіанний супровід вистави «Вори».

Загалом фестиваль-конкурс відбувся у дружній і світлій атмосфері, колективи мали змогу поспілкуватися і обмінятися досвідом. Полонне залишило враження про себе як про гостинне місто зі щирими і доброзичливими людьми.